



Monica Lodesani

Nata a Parma nel 1982, inizia l'attività musicale all'interno del coro di voci bianche della Corale Verdi di Parma di cui farà parte dal 1990 fino al 2000.

Inizia poi gli studi musicali in flauto presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida della professoressa Grazia Bovio, dove si diploma nel 2005 con ottimi voti.

Nel **2000 – 2001** partecipa ai corsi di perfezionamento per flauto a Riva del Garda tenuti dal M° G. Pretto e nel **2002** alla Master Class del M° J. Galway a Reggio Emilia.

Nel **1999** partecipa alla produzione "*Il cerchio tagliato dei suoni*" di S. Sciarrino con la partecipazione di 100 flauti a Cremona e Crema. Sempre nello stesso anno viene chiamata dall'associazione "Wospec" come flautista nel concerto "*Recital lirico pro Wospec*", tenuto al Teatro Farnese di Parma, a cui partecipano Michele Pertusi e Sonia Ganassi, in occasione della raccolta fondi a favore dell'organizzazione internazionale per l'aiuto chirurgico pediatrico ai paesi emergenti.

Tra il **1998** e il **2005** collabora con la "*Symphonic Wind band*" del Conservatorio "A. Boito" di Parma diretta da Daniele Faziani con cui partecipa al Concorso Bandistico Internazionale "G. Verdi" a Salsomaggiore Terme (Pr) nel maggio del 2000 ottenendo la medaglia d'oro (I posto) nella categoria eccellenza e al Concorso Internazionale "Flicorno d'Oro" a Riva del Garda (Tn) nell'aprile del 2001 ottenendo il II posto (I non assegnato) nella categoria eccellenza.

Collabora in qualità di flautista con il coro Mariotti di Parma e di recente ha formato il duo "Flautipan" con Erika Ugolotti. Svolge attività concertistica con diverse formazioni strumentali tra cui flauto – chitarra e flauto – arpa tenendo concerti a Parma e provincia, Massa Carrara, Fidenza etc.

In qualità di **corista e cantante**, tra il **1990** e il **2000** fa parte del coro di voci bianche della Corale Verdi di Parma (poi ridenominato in "*Ars Canto*") diretto dal M° **Silvia Rossi** con il quale partecipa a vari concerti e manifestazioni a Parma e provincia e altre città Italiane. Sempre con il coro di voci bianche partecipa dal **1992** al **2000** a varie produzioni liriche con rappresentazioni di *Tosca*, *Boris Goudunov*, *Werther*, *Bohème*, *Otello*, *Linda di Chamounix*, *Mefistofele*, *Carmen*, *Hansel e Gretel*, *Carmina Burana*, *Pagliacci*, *Turandot* tenutesi nei teatri di Parma, Bologna, Osimo, Ravenna, Fontanellato, Mantova, etc.

All'interno del coro di voci bianche svolge un'intensa attività concertistica in Italia partecipando ad iniziative di prestigio quali il concerto tenuto in piazza San Pietro nel 1996, alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II, il "*Premio H. C. Andersen Città dei Ragazzi*" con diretta RAI2 da Sestri Levante, l'inaugurazione nel 1999 del Teatro Comunale di Modena con l'Ave Maria composta dal M° Pavarotti, e nel 2000, partecipa al concerto di "*Natale in Vaticano*". Tra il **1993** e il **1995** partecipa alle messe nella chiesa di Ognissanti a Parma per il Parma Calcio, alla presenza dello staff

• Monica Lodesani •

Via Ferrara 16 - Parma - ITALY – Tel. 0521/772733 Fax 0521/783762
cell. 348/0379932 - email: monicalodesani@alice.it

dirigenziale, dei giocatori e dell'allenatore dell'epoca, Nevio Scala; nel **1996** partecipa al concerto per il CRAL Cassa di Risparmio di Milano tenutosi al Teatro San Babila di Milano a cui partecipa anche Enrico Beruschi.

Ha inciso i seguenti CD: *“Christmas in the World”*, canti di Natale con Cecilia Gasdia e Michele Pertusi (Mondo Musica), *“Ebraica”* su musiche di Riccardo Joshua Moretti e Emilio Ghezzi (Nuova Era), e le registrazioni ufficiali del Pavarotti & Friends (Decca).

In questo periodo lavora con artisti quali Mirella Freni, Ruggero Raimondi, Alfredo Kraus, José Cura, Juan Diego Flórez, Cecilia Gasdia, Michele Pertusi, Enrico Iori, Raina Kabaivanska, Fabio Armiliato, Daniela Dessì, Mariella Devia, ecc.

Nel **1999** è voce bianca solista nell'opera contemporanea *“Ramo di Foglia Verde”* di A. Gentilucci (1982), diretta da Günter Neuhold e rappresentata nei teatri di Parma, Reggio Emilia e Modena in collaborazione con l'OSER di Parma. Sempre nello stesso anno partecipa alla rappresentazione della *“Mass”* di L. Bernstein organizzata dall' Orchestra Sinfonica Bruno Maderna di Forlì al Teatro della Regina di Cattolica e al Teatro Bonci di Cesena.

Nel **2001** entra a far parte del coro lirico della Fondazione *“A. Toscanini”* di Parma, preparato dal M° **Marco Faelli** e partecipa a *Traviata* (diretta da Placido Domingo e regia di Franco Zeffirelli) al Teatro Verdi di Busseto, al Teatro Politeama di Catanzaro e al Teatro Comunale di Ferrara, a *Luisa Miller* (con Vladimir Stojanov e Amarilli Nizza) a Villa Pallavicino, sempre a Busseto, e al *Don Giovanni* (regia di Beppe De Tomasi) al teatro di Busseto.

Sempre nel **2001**, all'interno delle celebrazioni verdiane, partecipa alla *“Tombola verdiana”* tenuta al Palazzetto dello sport “B. Raschi” di Parma e presentata da Syusy Bladi, Patrizio Roversi, i gemelli Ruggero e Vito.

Con il Coro Lirico *“G. Verdi”* diretto dal M° **Silvia Rossi**, la cui direzione e preparazione viene affidata a partire dal 2004 a Monica Lodesani, partecipa alle produzioni di *Traviata, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Bohème, Vedova allegra, Madama Butterfly, Aida, Elisir d'amore, Don Giovanni, Nozze di Figaro, L'amico Fritz* etc. rappresentate nei teatri di Fontanellato, Salon de Provence, Basilea, Mantova e provincia, Reggio e provincia, Alassio, La Spezia, Rimini, Ligonchio, ecc..

Collabora inoltre attivamente con il coro del Conservatorio di Parma *“A.Boito”*, preparato dal M° **Rosalia Dell'Acqua**, nelle produzioni operistiche e concertistiche promosse dallo stesso tra cui *Camilla, Nozze di Figaro, La Clemenza di Tito, Carmina Burana, Requiem di Mozart e Requiem di Rutter* (quest'ultimo con la partecipazione del Piccolo coro di Parma di cui è direttrice).

Dal **1998** al **2001** partecipa in qualità di corista al *“Pavarotti & Friends”* (con diretta su RAI1) e nel 2002/2003 vi collabora come assistente del M° del coro Silvia Rossi. Nel **2003** prepara e dirige i bambini del corso di propedeutica del coro voci bianche *“Ars Canto”* al Palawedding di Modena in occasione del matrimonio del M° Pavarotti; sempre nel **2003** dirige gli stessi bambini all'Auditorium Paganini di Parma per il concerto *“Festa di Natale in Solidarietà”* ripreso in diretta dall'emittente locale TV PARMA.

Nella carriera professionale ha collaborato con direttori d'orchestra quali Paolo Olmi, Antonello Allemandi, Giovanni Veneri, Daniel Oren, Massimo De Bernard, Günter Neuhold, Gianluigi

Gelmetti, Daniel Lipton, Patrick Fournillier, Renato Serio, Xian Zhang, Julian Reynolds, Herbert Blomstedt, Isaac Karabtchevsky, George Pehlivanian, Christian Thielemann, Josè Molina, Romano Gandolfi, Ennio Morricone.

Nel **2005** entra a far parte del coro sinfonico "G. Verdi" di Milano diretto dal M° **Romano Gandolfi**, in qualità di corista esterna, con il quale partecipa a vari concerti, tra cui "*Ennio Morricone alla prima della Villa Reale*", diretto dal M° **Ennio Morricone** ed eseguito alla Villa Reale di Monza, e alle incisioni di CD assieme a Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Andrea Bocelli, Salvatore Licitra, ecc.; nello stesso anno continua l'attività all'interno del coro giovanile "*Parma Choir*" (ora rinominato "*Verdi Aneum*") di Parma diretto dal M° Silvia Rossi.

A partire dal **2006** viene chiamata in qualità di assistente del direttore del Coro di voci bianche, M° Silvia Rossi, al Teatro Comunale di Bologna.

In qualità di **Direttore di coro** svolge attività con diverse formazioni canore attraverso un ampio repertorio vocale.



Dal **2005** dirige il Coro di voci bianche "*Piccolo Coro di Parma*" con il quale partecipa a varie rassegne e collabora con il Conservatorio di Parma e Bologna. Sempre dal **2005** collabora con l'Associazione Palio di Parma US Montebello e nel **2007** e **2008** dirige il gruppo musicale "*Coro di Porta Nuova*" al Palio di Parma nel corteo storico medievale, con concerto finale nella Piazza della Pilotta di Parma. Con il coro Parma Choir e il Piccolo coro di Parma partecipa stabilmente al Concerto di

Natale dell'Associazione US Montebello.

Da settembre **2008** è Direttore dell'Ensemble vocale **VOX CANORA** di Parma che prepara e dirige in vari concerti e con cui, nel giugno 2009, registra la colonna sonora del film "*L'uomo che verrà*" di Giorgio Diritti incentrato sulla strage di Marzabotto nel 1944 e vincitore di vari premi cinematografici.

Dal **2003** insegna musica nelle scuole dell'infanzia e primarie di Parma e provincia e Fidenza.