



Vox Canora – Ensemble vocale

CURRICULUM

L'ensemble vocale "Vox Canora" nasce nel 2000 sotto la guida del M° Gianluigi Giacomoni con l'intento di proporre un ampio repertorio che spaziava dall'elaborazione di melodie popolari a hits di musica leggera d'autore e colonne sonore, arrivando però ad impegnarsi anche con autori della tradizione classica. Al M° Giacomoni succede nel 2008 il M° Gregorio Pedrini per una breve ed apprezzata collaborazione.

Durante gli anni la crescita del gruppo ha portato ad ottenere importanti riconoscimenti in ambito nazionale tra cui spicca, nel settembre del 2002, il primo premio nella sezione per ensemble vocali a formazione mista al X International Music Competition di Cortemilia (Cn). Il coro è stato poi invitato a tenere il concerto di apertura della XI edizione.

Il coro Vox Canora si afferma da subito all'interno del panorama nazionale di musica moderna arrivando, in collaborazione con l'Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini", a partecipare nel 2000 al concerto diretto dal M° Ennio Morricone a Parma (con la partecipazione di Angelo Branduardi, Dulce Pontes e Gemma Bertagnolli) e, nel 2004, all'esecuzione "live" nel duomo di Orvieto della colonna sonora del film "Fratello Sole" di Luigi Mancinelli, diretta dal M° Helmut Imig, all'interno dell'"Orvieto Musical Cinema".



Dal settembre 2008 l'ensemble corale Vox canora è diretta dal M° **Monica Lodesani** il cui primo impegno è stato la preparazione del Gloria di Vivaldi, eseguito nella Chiesa di San Sepolcro a Parma in collaborazione con altri cori della città; il 2008 si chiude con la partecipazione alle rassegne natalizie "I cori di Avvento" (organizzato dall'A. C. P.) e al concerto di Natale nella Chiesa di Baganzola.



Il 2009 si apre invece con l'importante richiesta di incidere, presso gli studi ModuLAB di Casalecchio di Reno (Bo), parte della colonna sonora del film "**L'uomo che verrà**", diretto da **Giorgio Diritti** ed incentrato sulla strage del 29 settembre 1944 avvenuta a Marzabotto, sulle colline di Bologna. Il film, in concorso al IV Festival Internazionale del Film di Roma è stato premiato con il Gran Premio della Giuria

Marc'Aurelio d'argento, Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film – BNL, Premio "La meglio gioventù" del Ministero della Gioventù.



Vox Canora – Ensemble vocale

CURRICULUM

Il coro mantiene attualmente la veste amatoriale iniziale, comprendendo nel suo organico una varietà di persone con cultura musicale diversa; ad esse si aggiungono musicisti autodidatti e professionisti che considerano la musica come un momento di aggregazione e divertimento, trovando nel coro la possibilità di unire la passione per la musica con l'amicizia delle persone. L'esperienza maturata dai vari componenti, confluita nel coro e condivisa con gli altri coristi, nei vari ambiti musicali permette ai "Vox Canora" di esplorare nuove possibilità e sensibilità proprie della musica vocale a cappella del Novecento; l'attuale programma spazia da brani di musica antica fino a recenti trascrizioni di musica moderna e pop o colonne sonore sottolineando il carattere eclettico della formazione e la possibilità di variare il programma musicale a seconda delle esigenze.

Per il repertorio pop e moderno il coro Vox Canora viene affiancato da musicisti di affermata caratura che costituiscono l'ossatura musicale e ritmica dei brani.

Attualmente il coro presenta un repertorio di brani moderni tratti da musical (Il fantasma dell'Opera, Evita, Jesus Christ Superstar, Notre Dame de Paris, Mamma Mia, ecc.), colonne sonore, incursioni nel repertorio dei magici cartoni animati di Walt Disney, musica moderna (Bohemian Rhapsody, Sound of Silence, ecc.) e brani sacri contemporanei (Misa Criolla di Ramirez, Mass di Dobrogosz, spiritual di Moses Hogan, ecc) senza trascurare il repertorio classico, proponendo temi orchestrali appositamente arrangiati per le voci del coro (ad es. l'Ouverture del Barbiere di Siviglia).



L'attività del coro Vox Canora negli anni ha visto la sua partecipazione alle rassegne organizzate dall'Associazione Cori Parmensi (a cui il coro è associato) e dalla Amministrazione Comunale di Parma dedicate alla diffusione della cultura corale nell'ambito della nostra provincia.

Inoltre come associazione culturale è stata importante la partecipazione a diversi concerti, molti dei quali tenuti a scopo benefico a favore di diverse associazioni cittadine come l'AGD (Associazione Giovani Diabetici), l'A.Psi. (Ass. Ric. Studi Psicologici) e l'Ospedale dei Bambini (Azienda Ospedaliera



Vox Canora – Ensemble vocale

CURRICULUM

Parma) e l'organizzazione nel 2006 - 2007 della rassegna corale *C(u)ORI per la Solidarietà* (in favore della Cooperativa Sociale Oltretorrente).

Durante le festività natalizie il coro viene invitato ad esibirsi in vari concerti durante il periodo d'avvento ed in particolare alla rassegna "*Auguri alla città*", organizzata dall'Associazione Cori Parmensi, che raduna alcuni dei cori parmigiani e parmensi per dedicare un augurio musicale alla cittadinanza e che nelle edizioni del 2009 e 2010 ha avuto come cornice il Duomo di Parma.

Il Coro Vox Canora organizza in proprio alcuni eventi musicali, tra cui la rassegna corale "*Canto col Cuore - I Memorial Luca e Dadda*" nella Pieve di Gaione (Pr) e la rassegna primaverile all'Auditorium Toscanini di Parma a favore della Parrocchia di San Leonardo.

Tra le più importanti rappresentazioni si ricordano:

- allestimento de "*La Finestra su Kensington Gardens*" di Matteo D'amico, favola in musica eseguita insieme al Corso di Perfezionamento in Alta Formazione Sinfonica della **Fondazione Arturo Toscanini**, sotto la direzione del M° Antonello Allemandi, soprano Emanuela Tesch, voce recitante Michela Rocco di Torrepadula, per il Teatro Alighieri di Ravenna, marzo 2000, a cui ha partecipato la sezione femminile dei "Vox Canora";
- concerto "*Film music*" diretto dal M° **Ennio Morricone** in occasione dell'inaugurazione del Palacassa di Parma, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della **Fondazione Arturo Toscanini** avvalendosi delle voci soliste di Angelo Branduardi, Dulce Pontes e Gemma Bertagnolli, giugno 2000;
- esecuzione dello "*Stabat Mater*" di Gioachino Rossini, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della **Fondazione Arturo Toscanini**, i cori Filarmonici di Parma e Piacenza, solisti T. Alexeeva, E. Iori, D. Di Vico, G. Pasolini; direttore M° Marco Faelli, settembre 2001;
- partecipazione alla "XIX Rassegna Corale "*Città di Massa Lombarda*" (RA), novembre 2001;
- concerto dell'Epifania a Neviano degli Arduini con il Coro "Monte Castello", gennaio 2002;
- concerto "*Per ricordare Roxi Frigeri*", maestra elementare della Scuola "G. Micheli" di Parma, con la partecipazione di F. Cassinari (soprano), B. Biondini (pianoforte), A. Bertorelli (tastiere), S. Airolti (violino), B. Zoli (percussioni), aprile 2002;
- X INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION - Premio Vittoria Caffa Righetti - Cortemilia (Cn) - 1° Classificato sezione IX - Formazioni Corali, ottobre 2002;
- "Il cerchio magico", racconti nel tepee, produzione **Cooperativa musicale Carl Orff**, interpretato dal Laboratorio Teatrale "C. Orff", con musiche di E. Morricone, eseguite dall'Orchestra "C. Orff", direttore Leonardo Morini, dicembre 2002;
- esecuzione del "Requiem", op. 48, di Gabriel Fauré, Parrocchia della Trasfigurazione in Parma, con la partecipazione di B. Aldeghieri (soprano), S. Airolti (violino), M. Martani (organo), dedicato a Silvietta Strologo, del concerto è stato prodotto il DVD, maggio 2003;
- concerto inaugurale del XI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION (concerto premio)- Cortemilia (Cn), settembre 2003;



Vox Canora – Ensemble vocale

CURRICULUM

- concerto conclusivo in occasione del XXXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia, svoltosi a Salsomaggiore Terme (PR), marzo - aprile 2004;
- rassegna "**Orvieto Musical Cinema**" con l'esecuzione live, nel Duomo di Orvieto, della colonna sonora del film "*Frate Sole*" (1918), di Corsi e Falena, conservato negli archivi del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, musica originale di Luigi Mancinelli, con l'Orchestra della **Fondazione Arturo Toscanini**, direttore Helmut Imig, giugno 2004;
- partecipazione alla prima esecuzione assoluta del "*Requiem*" composto dal M° Giovanni Veneri in onore di S.S. Papa Giovanni Paolo II, organizzato dalla **Fondazione Arturo Toscanini**, in collaborazione con altri cori di Parma, Fidenza e Fiorenzuola, diretto dallo stesso M° G. Veneri, solisti E. Iori, A. Park, C. Barbieri e T. Bussi, rappresentato a Reggio Emilia e Parma, settembre 2005;
- concerto presso l'Auditorium "A. Toscanini" a Parma, marzo 2006;
- concerto "**Film Music**" all'interno della rassegna "Marghera Estate 2006", con la partecipazione di B. Aldegheri (soprano), M. Andreato (tenore) e R. Ambrosi (baritono), concerto organizzato in collaborazione con l'Associazione AUSER Stella D'argento, luglio 2006;
- rassegna "*Musica per gli occhi*" Sappada Summer Life, edizioni 2005-2006-2007;
- esecuzione del "*Gloria*" di A. Vivaldi, diretto da Simone Campanini, nella chiesa di San Sepolcro a Parma, in collaborazione con i cori Città di Parma preparato da Simone Campanini e Vocalist preparato da Stefania Vitali, evento organizzato dalla associazione Nausica Opera International, dicembre 2008;
- incisione della colonna sonora del film "**L'uomo che verrà**", diretto da **Giorgio Diritti**, musiche di Daniele Furlati e Marco Biscarini, premiato al Festival Internazionale del Film di Roma 2009 con il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'argento, Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film – BNL, Premio "La meglio gioventù" del Ministero della Gioventù, giugno 2009;
- Concerto "*Medioevo In-cantato*" all'interno della rassegna "**La Notte delle Pievi**", manifestazione organizzata nelle pievi medievali del parmense, con il patrocinio della Provincia di Parma, edizioni 2009 e 2010;
- Partecipazione al Palio di Parma, rievocazione storica medievale, in qualità di coro di Porta Nuova (una delle cinque porte di Parma), edizioni 2008, 2009, 2010;
- Concerto per il CRAL Cariparma - Sezione "Amici della Lirica" Sala "R. Gandolfi" – Associazione culturale "Corale Verdi", gennaio 2010;
- Partecipazione alla XVI edizione di "*Rock & Gnock*", concerto di beneficenza in ricordo di Giorgio Alberini e a favore della sezione Avis di Guastalla, Piazza Mazzini - Guastalla (Re), con la partecipazione di Ingrid "In-grid" Alberini, luglio 2010.

Il coro nel corso degli anni ha inoltre collaborato con diversi musicisti e cantanti solisti tra cui, oltre a quelli già citati, M. Martani, M. Montali, C. Telleri, A. Bertorelli, B. Aldegheri, A. Kubo e con alcuni gruppi musicali tra cui il quintetto di ottoni Golliwogg Brass (ora Parma Brass Quintet).