

CURRICULUM

Coro "Vox Canora" - Ensemble Vocale

Via Micheli, 6 - 43122 Parma Partita IVA e Codice Fiscale: 02152000341

Cell. 366/4753042

Sito web: www.voxcanora.it - email: info@voxcanora.it cell. Maestro 366/4753042 (maestro Monica Lodesani) cell. Presidente 339/8122933 (maestro Federico Folloni)

L'ensemble vocale "Vox Canora" nasce nel 2000 sotto la guida del M° Gianluigi Giacomoni con l'intento di proporre un ampio repertorio che spaziava dall'elaborazione di melodie popolari a hits di musica leggera d'autore e colonne sonore, arrivando però ad impegnarsi anche con autori della tradizione classica. Al M° Giacomoni succede nel 2008 il M° Gregorio Pedrini per una breve ed apprezzata collaborazione.

Durante gli anni la crescita del gruppo ha portato ad ottenere importanti riconoscimenti in ambito nazionale tra cui spicca, nel settembre del 2002, il primo premio nella sezione per ensemble vocali a formazione mista al X International Music Competition di Cortemilia (Cn). Il coro è stato poi invitato a tenere il concerto di apertura della XI edizione.

Il coro Vox Canora si afferma da subito all'interno del panorama nazionale di musica moderna arrivando, in collaborazione con l'Orchestra della Fondazione "Arturo Toscanini", a partecipare nel 2000 al concerto diretto dal Mº Ennio Morricone a Parma (con la partecipazione di Angelo Branduardi, Dulce Pontes e Gemma Bertagnolli) e, nel 2004, all'esecuzione "live" nel duomo di Orvieto della colonna sonora del film "Fratello Sole" di Luigi Mancinelli, diretta dal Mº Helmut Imig, all'interno dell'"Orvieto Musical Cinema".



Dal settembre 2008 l'ensemble corale Vox canora è diretta dal M° **Monica Lodesani** il cui primo impegno è stato la preparazione del Gloria di Vivaldi, eseguito nella Chiesa di San Sepolcro a Parma in collaborazione con altri cori della città; il 2008 si chiude con la partecipazione alle rassegne natalizie "I cori di Avvento" (organizzato dall'A. C. P.) e al concerto di Natale nella Chiesa di Baganzola.



Il 2009 si apre invece con l'importante richiesta di incidere, presso gli studi ModuLAB di Casalecchio di Reno (Bo), parte della colonna sonora del film "L'uomo che verrà", su musiche composte da Marco Biscarini e Daniele Furlati. Il film, diretto da Giorgio Diritti, è incentrato sulla strage del 29 settembre 1944 avvenuta a Marzabotto, sulle colline di Bologna. Il film, in concorso al IV Festival Internazionale del Film di Roma è stato premiato con il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'argento, Premio Marc'Aurelio d'Oro del

pubblico al miglior film – BNL, Premio "La meglio gioventù" del Ministero della Gioventù, ricevendo poi anche il David di Donatello come miglior film ed ulteriori premi in altre importanti manifestazioni cinematografiche.



CURRICULUM

Nell'aprile 2011 l'Associazione Coro Vox Canora, assieme a Nausica Opera International, organizza il concerto "*Voci d'Oriente*" in cui ospita il coro giapponese *Kyuramoon*, diretto dal maestro Ken-ichi Uemura, proveniente da Yokohama, nella prestigiosa cornice della chiesa di Sant'Alessandro a Parma. Nell'occasione sono stati raccolti fondi a favore delle popolazioni colpite dal terremoto del marzo 2011 in Giappone, devoluti poi alla Croce Rossa giapponese (Japanese Red Cross Society) tramite il consolato giapponese in Italia da cui ha ricevuto anche la personale gratitudine dell'ambasciatore per l'impegno profuso.

Il coro mantiene attualmente la veste amatoriale iniziale, comprendendo nel suo organico una varietà di persone con cultura musicale diversa; ad esse si aggiungono musicisti autodidatti e professionisti che considerano la musica come un momento di aggregazione e divertimento, trovando nel coro la possibilità di unire la passione per la musica con l'amicizia delle persone. L'esperienza maturata dai vari componenti, confluita nel coro e condivisa con gli altri coristi, nei vari ambiti musicali permette ai "Vox Canora" di esplorare nuove possibilità e sensibilità proprie della musica vocale a cappella del Novecento; l'attuale programma spazia da brani di musica antica fino a recenti trascrizioni di musica moderna e pop o colonne sonore sottolineando il carattere eclettico della formazione e la possibilità di variare il programma musicale a seconda delle esigenze.

Per il repertorio pop e moderno il coro Vox Canora viene affiancato da musicisti di affermata caratura che costituiscono l'ossatura musicale e ritmica dei brani.

Attualmente il coro presenta un repertorio di brani moderni tratti da musical (Il fantasma dell'Opera, Evita, Jesus Christ Superstar, Notre Dame de Paris, Mamma Mia, ecc..), colonne sonore, incursioni nel repertorio dei magici cartoni animati di Walt Disney, musica moderna (Bohemian Rhapsody, Sound of Silence, ecc.) e brani sacri contemporanei (Missa Criolla di Ramirez, Mass di Dobrogosz, spiritual di Moses Hogan, ecc) senza trascurare il repertorio classico, proponendo temi orchestrali appositamente arrangiati per le voci del coro (ad es. l'Ouverture del Barbiere di Siviglia).





CURRICULUM

L'attività del coro Vox Canora negli anni ha visto la sua partecipazione alle rassegne organizzate dall'Associazione Cori Parmensi (a cui il coro è associato) e dalla Amministrazione Comunale di Parma dedicate alla diffusione della cultura corale nell'ambito della nostra provincia.

Inoltre come associazione culturale è stata importante la partecipazione a diversi concerti, molti dei quali tenuti a scopo benefico a favore di diverse associazioni cittadine come l'*AGD* (Associazione Giovani Diabetici), l'*A.Psi.* (Ass. Ric. Studi Psicologici) e l'*Ospedale dei Bambini* (Azienda Ospedaliera Parma) e l'organizzazione nel 2006 - 2007 della rassegna corale *C(u)ORI per la Solidarietà* (in favore della Cooperativa Sociale Oltretorrente).

Dal 2011 viene chiamato dall'Associazione Nausica Opera International, assieme al coro "L'incontro musicale" di Sorbolo a intonare gli inni nazionali italiano e giapponese in occasione dell'apertura ufficiale del "*Nipponsai*", manifestazione atta a favorire la diffusione e la conoscenza della cultura giapponese in Italia, alla presenza del console giapponese a Milano.

Nell'autunno del 2011 inizia la proficua collaborazione con il gruppo musicale Kabaré Voltaire di Parma, che porta alla realizzazione dello spettacolo teatrale "*Fantasmi di Natale*", da un'idea e testi di Andrea Bersellini e con la regia di Luca Bonato, in cui sul palcoscenico si alternano le musiche natalizie dei Kabarè Voltaire e del Coro Vox Canora al monologo di Andrea Bersellini in una rappresentazione del più famoso "*Canto di Natale*" di Charles Dickens, rivisitato in chiave moderna per far riflettere lo spettatore sulle contraddizioni del moderno natale consumistico. Lo spettacolo è andato in scena presso il Cinema Teatro Comunale di Felino nel dicembre 2011.



Durante le festività natalizie il coro viene invitato ad esibirsi in vari concerti durante il periodo d'avvento ed in particolare alla rassegna "Auguri alla città", organizzata dall'Associazione Cori Parmensi, che raduna alcuni dei cori parmigiani e parmensi per dedicare un augurio musicale alla cittadinanza e che nelle edizioni del 2009 e 2010 ha avuto come cornice il Duomo di Parma, mentre per le edizioni del 2011 e 2012 è stata realizzata all'intreno della chiesa di San Vitale. Sempre con

l'organizzazione dell'ACP, partecipa anche alla rassegna natalizia annuale "CorInFesta".

Il Coro Vox Canora organizza in proprio alcuni eventi musicali, tra cui la rassegna corale annuale "Canto col Cuore - Memorial Luca e Dadda" nella Pieve di Gaione (Pr), giunta alla terza edizione (2010, 2011 e 2012), e la rassegna primaverile all'Auditorium Toscanini di Parma a favore della Parrocchia di San Leonardo, con la partecipazione degli allievi dei corsi di musica della parrocchia stessa, giunta alla seconda edizione (2010 e 2011).

Da novembre 2011 organizza in proprio la rassegna "San Leonardo" che proprio nella Chiesa di San Leonardo a Parma vuole proporre l'accostamento tra gruppi corali della Provincia di Parma ed altre realtà italiane e/o straniere, in modo da permettere allo spettatore di apprezzare il contributo della coralità proveniente anche dall'esterno della nostra provincia. La prima edizione ha visto la presenza del coro vicentino "I Musici di Brendola" diretti dal m° Mario Marchesi, oltre alla partecipazione del Coro giovanile Città di Parma con un notevole afflusso di pubblico e il patrocinio del Comune di Parma – Assessorato alla Cultura.



CURRICULUM

Tra le più importanti rappresentazioni si ricordano:

- allestimento de "La Finestra su Kensington Gardens" di Matteo D'amico, favola in musica eseguita insieme al Corso di Perfezionamento in Alta Formazione Sinfonica della Fondazione Arturo Toscanini, sotto la direzione del M° Antonello Allemandi, soprano Emanuela Tesch, voce recitante Michela Rocco di Torrepadula, per il Teatro Alighieri di Ravenna, marzo 2000, a cui ha partecipato la sezione femminile dei "Vox Canora";
- concerto "Film music" diretto dal Mº Ennio Morricone in occasione dell'inaugurazione del Palacassa di Parma, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della Fondazione Arturo Toscanini avvalendosi delle voci soliste di Angelo Branduardi, Dulce Pontes e Gemma Bertagnolli, giugno 2000;
- esecuzione dello "Stabat Mater" di Gioachino Rossini, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica della Fondazione Arturo Toscanini, i cori Filarmonici di Parma e Piacenza, solisti T. Alexeeva, E. Iori, D. Di Vico, G. Pasolini; direttore M° Marco Faelli, settembre 2001;
- partecipazione alla "XIX Rassegna Corale "Città di Massa Lombarda" (RA), novembre 2001;
- concerto dell'Epifania a Neviano degli Arduini con il Coro "Monte Castello", gennaio 2002;
- concerto "Per ricordare Roxi Frigeri", maestra elementare della Scuola "G.Micheli" di Parma, con la partecipazione di F. Cassinari (soprano), B. Biondini (pianoforte), A. Bertorelli (tastiere), S. Airoldi (violino), B. Zoli (percussioni), aprile 2002;
- X INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION Premio Vittoria Caffa Righetti Cortemilia (Cn) 1° Classificato sezione IX -Formazioni Corali, ottobre 2002;
- "Il cerchio magico", racconti nel tepee, produzione Cooperativa musicale Carl Orff, interpretato dal Laboratorio Teatrale "C. Orff", con musiche di E. Morricone, eseguite dall'Orchestra "C. Orff", direttore Leonardo Morini, dicembre 2002;
- esecuzione del "Requiem", op. 48, di Gabriel Fauré, Parrocchia della Trasfigurazione in Parma, con la partecipazione di B. Aldeghieri (soprano), S. Airoldi (violino), M. Martani (organo), dedicato a Silvietta Strologo, del concerto è stato prodotto il DVD, maggio 2003;
- concerto inaugurale del XI INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION (concerto premio)- Cortemilia (Cn), settembre 2003;
- concerto conclusivo in occasione del XXXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia, svoltosi a Salsomaggiore Terme (PR), marzo - aprile 2004;
- rassegna "Orvieto Musical Cinema" con l'esecuzione live, nel Duomo di Orvieto, della colonna sonora del film "Frate Sole" (1918), di
 Corsi e Falena, conservato negli archivi del Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, musica originale di Luigi
 Mancinelli, con l'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, direttore Helmut Imig, giugno 2004;
- partecipazione alla prima esecuzione assoluta del "Requiem" composto dal M° Giovanni Veneri in onore di S.S. Papa Giovanni Paolo II, organizzato dalla Fondazione Arturo Toscanini, in collaborazione con altri cori di Parma, Fidenza e Fiorenzuola, diretto dallo stesso M° G. Veneri, solisti E. Iori, A. Park, C. Barbieri e T. Bussi, rappresentato a Reggio Emilia e Parma, settembre 2005;
- concerto presso l'Auditorium "A. Toscanini" a Parma, marzo 2006;
- concerto "Film Music" all'interno della rassegna "Marghera Estate 2006", con la partecipazione di B. Aldegheri (soprano), M. Andreato (tenore) e R. Ambrosi (baritono), concerto organizzato in collaborazione con l' Associazione AUSER Stella D'argento, luglio 2006;
- rassegna "Musica per gli occhi" Sappada Summer Life, edizioni 2005-2006-2007;
- esecuzione del "Gloria" di A. Vivaldi, diretto da Simone Campanini, nella chiesa di San Sepolcro a Parma, in collaborazione con i cori
 Città di Parma preparato da Simone Campanini e Vocalist preparato da Stefania Vitali, evento organizzato dalla associazione Nausica
 Opera International, dicembre 2008;
- incisione della colonna sonora del film "L'uomo che verrà", diretto da Giorgio Diritti, musiche di Daniele Furlati e Marco Biscarini,
 premiato al Festival Internazionale del Film di Roma 2009 con il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'argento, Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film BNL, Premio "La meglio gioventù" del Ministero della Gioventù, giugno 2009;



CURRICULUM

- Concerto "Medioevo In-cantato" all'interno della rassegna "La Notte delle Pievi", manifestazione organizzata nelle pievi medievali del parmense, con il patrocinio della Provincia di Parma, edizioni 2009 (chiesa di Vicofertile), 2010 chiesa di Casanova), 2011 (chiesa di Sanguinaro);
- Partecipazione al Palio di Parma, rievocazione storica medievale, in qualità di coro di Porta Nuova (una delle cinque porte di Parma), edizioni 2008, 2009, 2010, 2011;
- Concerto per il CRAL Cariparma Sezione "Amici della Lirica" Sala "R. Gandolfi" Associazione culturale "Corale Verdi", gennaio 2010:
- Partecipazione alla XVI edizione di "Rock & Gnock", concerto di beneficenza in ricordo di Giorgio Alberini e a favore della sezione
 Avis di Guastalla, Piazza Mazzini Guastalla (Re), con la partecipazione di Ingrid "In-grid" Alberini, luglio 2010;
- Concerto "Voci d'Oriente" con la partecipazione del coro giapponese "Kyuramoon" di Yokohama, diretto da Ken-ichi Uemura e a
 favore del la popolazione giapponese colpita dal terremoto del 11 marzo 2011 con raccolta fondi devoluti alla Japanese Red Cross
 Society, Chiesa di Sant'Alessandro Parma, aprile 2011;
- Europop! Voices of Europe Aula Magna della Sede Centrale dell'Università degli Studi di Parma, concerto organizzato da EFSA Choir con la partecipazione di EFSA Choir di Parma, Coro Vox Canora, Coro "Ildebrando Pizzetti" dell'Università di Parma, Ensemble "Principe Sanseverino" dell'Università di Salerno, (ed. maggio 2011); con la partecipazione di EFSA Choir di Parma, Coro Vox Canora, Coro del Liceo Marconi, Coro del Liceo Romagnosi, Coro del Liceo Toschi, Coro del Liceo Ulivi (ed. maggio 2012);
- XIV Rassegna "*Grazie Ferdi*", Chiesa di San Michele Brendola (Vi), organizzata dal coro I Musici di Brendola e con la partecipazione del Gruppo Corale La Baita di Bresso (Mi), giugno 2011;
- Rassegna "Itinerari di Musica Corale" organizzata dall'AERCO ed inserita negli eventi della "Festa della Storia" 2011, Aula Absidale di Santa Lucia – Bologna, con la partecipazione dei cori I Castellani della Valle di Crevalcore (Bo) e i Cantori delle Pievi, Neviano degli Arduini (Pr), ottobre 2011;
- Concerto a favore della sezione AVIS di Calestano, Casa del Popolo, Piazza Europa Calestano (Pr), dicembre 2011;
- "*Cori di cuore*" II ed., Chiesa del Corpus Domini Parma (Pr). Direzione artistica Coro Alpino "Monte Orsaro" ANA Sez. di Parma, gennaio 2012;
- "*Concerto dei patroni*" X edizione, Chiesa Parrocchiale di Sorbolo (Pr), con la partecipazione dei cori CAI di Piacenza, Vox Canora di Parma, L'Incontro Musicale di Sorbolo, febbraio 2012;
- "*Pietre che Cantano*", Chiesa di San Leonardo Parma (Pr) dove il Mo. Giacomo monica suona le sculture di Pinuccio Sciola, con la partecipazione del coro di Voci Bianche della parrocchia di San Leonardo, marzo 2012;
- "Chorus Line" concerto coorganizzato dal Coro Vox Canora e da Nicola Gandolfi per il Comune di Montechiarugolo presso la Sala polivalente "Pasolini" di Monticelli Terme, con EFSA Choir di Parma, Coro Vox Canora, Coro del Liceo Marconi, Coro del Liceo Romagnosi, Quartetto Radiodepoca, dicembre 2012;
- Concerto di Natale, Chiesa di San Pancrazio, Parma. Organizzato da Junior Entreprise Parma s.n.c. con la partecipazione del Gruppo BNL Paribas ed il cui ricavato della serata viene devoluto a a favore di TeleThon, dicembre 2012.

Il coro nel corso degli anni ha inoltre collaborato con diversi musicisti e cantanti solisti tra cui, oltre a quelli già citati, M. Martani, M. Montali, C. Telleri, A. Bertorelli, B. Aldegheri, A. Kubo e con alcuni gruppi musicali tra cui il quintetto di ottoni Golliwogg Brass (ora Parma Brass Quintet).

Vox Canora Ensemble Vocale Via Micheli, 6 - 43122 Parma Partita IVA e Codice Fiscale: 02152000341